

ABBONAMENTO.

Per gli stati dell'Unione Postale: Anno
Semestre e trimestre la proporzione.
La stampa separata eccelsa 10.

IL TRIULI

Telefono.

(Direzione ed Amministrazione: Via Prefettura N. 6)

Telefono.

INSERZIONI.

In terza pagina, sotto la firma del giornale:
Comunicazioni, Necrologia, Dichiarazioni e Ringraziamenti, ogni cosa.
In quarta pagina.
Per più informazioni presso la redazione.
Si vende all'Edicola, alla cartoleria Bazzano, e presso i principali librai.
Un numero arretrato centesimi 10.

I CAVALIERI

Vittorio Emanuele voleva dire che
un arca di cavaliere, come un signore,
non si inchina ad alcuno.

Ed ogni cosa, quando badando alla
stazza, era piuttosto di manica larga
infatti l'apparenza destinata ad
allargare l'umano debolezzia, faceva così
benpensante in azione delle
qualità che sembravano peraltro, le quali
rispondevano tutta la loro ambizione nel
potere rampante ad un proprio biglietto
da visita di cavaliere.

Ma costoro avevano letto un po' di
storia, e sapevano che, nel tanto
luminoso medioevo, il titolo di cavaliere
non era un onore, ma un obbligo, e
che per ottenerlo bisognava conquistare
con il proprio sangue, o con la propria
forza, o con la propria ricchezza, o con
la propria audacia, o con la propria
valentia, o con la propria
... (il testo si interrompe qui)

Kittoli dovrebbero essere personali,
non mai ereditari, quindi ogni anno la
folla dei concorrenti sarebbe enorme, e
lo Stato avrebbe da pagare un niente
specie dei milioni che dovrebbero
... (il testo si interrompe qui)

Ma, la facilità e la vanità del
cavalierato moderno, ha ridotta alla
memoria di pochi, la serietà del
cavalierato d'un tempo, quando nessuno
poteva cingersi gli sproni di cavaliere,
senza essere stato per molti anni
... (il testo si interrompe qui)

Allo stesso modo, la nomina a cavaliere
era una cosa seria, e allora di una
significa. Gazzetta ufficiale, e di un
ufficiale in un giornale d'opinione.
... (il testo si interrompe qui)

Allo stesso modo, la nomina a cavaliere
era una cosa seria, e allora di una
significa. Gazzetta ufficiale, e di un
ufficiale in un giornale d'opinione.
... (il testo si interrompe qui)

Allo stesso modo, la nomina a cavaliere
era una cosa seria, e allora di una
significa. Gazzetta ufficiale, e di un
ufficiale in un giornale d'opinione.
... (il testo si interrompe qui)

fratelli Pandolfini furono calati di
basso, scarpe, a significare, che, tutti
siamo di creta, e tutti di polvere do-
biamo tornare.

Dopo di che, il capitano del popolo
cassero loro la cintura, camicia, ombelico
della veste d'arancio, e di corpo che il
cavaliero doveva impegnarsi a man-
tenere incontaminata, ed altri magistrati
misero loro gli sproni d'oro, distintivo
della nobile milizia, ed apposerò ai ban-
dieri le spade per combattere valorosa-
mente. — dice il cronista contemporaneo.
... (il testo si interrompe qui)

Infine, prima della benedizione, e del
giuramento religioso, fu letto ai due
giovani cavalieri una specie di statuto
che non approvava dimenticati mai il
giuramento, e che non trovassero mai in
luogo in cui si emanasse giudizio falso
o ingiusto, e trovandosi combattenti,
non dovevano mai, in difesa del
... (il testo si interrompe qui)

Prestatosi il qual giuramento, e fatti
così cavalieri, furono banchetti, feste,
tornei, ai quali le dame, i nobili, i
magistrati, la folla del popolo assistettero
gridando evviva i cavalieri novelli, che
riceveranno, e scambiarono regali di
valore.

Quando poi era un re, un principe, od
un guerriero famoso che, nella
sua corona d'oro o cingeva la spada al
giorno insignito dell'ordine della cavalle-
ria, la cerimonia e le feste erano più
solenni e magnifiche del consueto.

Sarebbe troppo lungo citare altri
esempi ed altre descrizioni.

Non si tratterebbe però, di riferire
... (il testo si interrompe qui)

La sera Cola si nella cappella di
Papa Bonifacio e tenne un discorso al
popolo dicendo:

«Sapete che questa notte me dajlo
a fare cavalieri? Che (ossia domini)
... (il testo si interrompe qui)

«Sapete che questa notte me dajlo
a fare cavalieri? Che (ossia domini)
... (il testo si interrompe qui)

«Sapete che questa notte me dajlo
a fare cavalieri? Che (ossia domini)
... (il testo si interrompe qui)

«Sapete che questa notte me dajlo
a fare cavalieri? Che (ossia domini)
... (il testo si interrompe qui)

«Sapete che questa notte me dajlo
a fare cavalieri? Che (ossia domini)
... (il testo si interrompe qui)

«Sapete che questa notte me dajlo
a fare cavalieri? Che (ossia domini)
... (il testo si interrompe qui)

«Sapete che questa notte me dajlo
a fare cavalieri? Che (ossia domini)
... (il testo si interrompe qui)

LA CONFERENZA DI GINEVRA
per la protezione della donna

Dai giornali apprendiamo il risultato
delle discussioni sui diversi quesiti sot-
toposti alle deliberazioni del Congresso
che ha per obiettivo di affermare
l'emancipazione morale e legale della
donna.

Alla discussione del quarto articolo,
i salari della donna, il successo è stato
per la eloquenza femminile. Infatti lo
oratrici furono la signorina Pappitz,
di Berlino, la signorina Schirmer,
e la signorina Geyl, ispettrice ge-
nerale dell'Assistenza pubblica a Parigi.

La signorina Pappitz, con documenti
precisi, e conclusioni limpide, dice della
condizione delle donne, del popolo, in
Germania.

Passando, successivamente, in rivista
la situazione delle condizioni, delle opo-
re nelle fabbriche, delle opere a
domicilio, delle ragazze di birreria, delle
lavoranti nei magazzini, dimostra che
dovranno giungere a questa terribile
... (il testo si interrompe qui)

La signorina Schirmer parlò poi
della condizione delle donne nei vari
paesi d'Europa e d'America. Infine la
signorina Geyl parlò dei congressi di
donne, del modo nel quale, si fanno
lavorare, la giornata, dello sfrutta-
mento di cui sono vittime le sventurate,
dei dati che l'Assistenza, si propone
raccolgere. Nella seconda pomeriggio, di
chiusura, il Comitato riunito, di
... (il testo si interrompe qui)

La signorina Schirmer parlò poi
della condizione delle donne nei vari
paesi d'Europa e d'America. Infine la
signorina Geyl parlò dei congressi di
donne, del modo nel quale, si fanno
lavorare, la giornata, dello sfrutta-
mento di cui sono vittime le sventurate,
dei dati che l'Assistenza, si propone
raccolgere. Nella seconda pomeriggio, di
chiusura, il Comitato riunito, di
... (il testo si interrompe qui)

La poste ad Oporto

Intervista col capo della commissione francese.

Parigi 3 — Il corrispondente della
N.F. Presse ebbe ieri un'intervista
col direttore dell'Istituto Pasteur di
Lilla, Calmette, il quale era stato ad
Oporto come capo della commissione
francese incaricata di studiare la peste,
e sarà ritornato ieri.

Calmette disse al giornalista: La peste
ad Oporto è più maligna di quella di
Bombay. I primi casi si registrarono nel
porto e nel rione commerciale, in quel
quartiere molto case sono ancora più
sicure di quelle d'una città araba. Le
vie sono orribilmente anguste, i canali
non si spurgano mai, le abitazioni sono
popolate eccessivamente. Molte famiglie
vivono in comunanza coi porci, o alle
capre, coi conigli, topi e ratti in quan-
tità incredibili.

Il rione del porto ed il rione com-
merciale sono due veri focolari d'infe-
zione e sarebbe necessario demolire
ed incominciare, tutte quelle miserabili
catapecchie.

Locali peste dichiarati ufficialmente
non sono numerosi: sono da due a quat-
tro al giorno; ma non tutti i casi van-
gono denunciati. Molto spesso per certi
ammalati di peste non si chiamano
medici.

Settimane fa la postilanza si propaga
anche ai quartieri abitati dalla bor-
ghesia e dalla nobiltà.

Recentemente ammalarono un cam-
miere, un farmacista e servitori di case
signorili.

La peste si manifestò dapprima con
la strage di topi e di pulci. Gli abitanti
dei quartieri signorili osservarono di-
fatti, prima che scoppiasse la peste tra
la popolazione, appiccicarvi gorgone di
sordi e di ratti nelle vie.

Il dott. Calmette, raccontò di aver
fatto degli esperimenti con delle solmi
che sono gli animali più accessibili all'
infezione postifera. Alle solmi furono
praticate iniezioni col siero, poi esse
furono messe a contatto con sordi in-
fetti, lo scintillio però, in grazia del siero
preservatore, non subirono alcuna in-
fezione, mentre senza le iniezioni la
loro morte sarebbe stata inevitabile.

Dei quindici appestati curati senza
iniezioni di siero prima del nostro ar-
rivo ad Oporto, — conobbe il dott. Cal-
mette — ne morirono cinque. Invece
degli ammalati curati con il siero, col
siero, ne morì uno solo.

Siccome i più pericolosi veicoli della
peste sono le pulci ed i topi, vi è sem-
pre il pericolo che il morbo dalle pro-
vince portoghesi si propaghi ad altre
regioni d'Europa.

Acta Sanctorum

La fuga d'un prete.

Si ha da Poligno che il curato della
vicina frazione di Ruigito è fuggito
con una ragazza di 17 anni, facendole
portare via un 500 lire alla sua fa-
miglia. È stato arrestato a Genova,
ove si voleva imbarcare per l'America.
Bene affidate sono le anime dei tri-
stiani!

TALISMANI REALI

Alcuni mesi fa, il re di Grecia fu
fatto segno ad un attentato. La palla
finì sulla sua persona, si trovò
qualche tempo dopo nel mantico della
vettura in cui si trovava il giorno del-
l'attentato, ridotta allo stato di un pic-
colo fungo metallico.

Re Giorgio ne fece un amuleto che
porta sospeso alla catena dell'oro-
logio; da cui non si separa mai. Questo
fungo di piombo deve assicurare quin-
dici anni di vita, contro qualsiasi
tentativo d'assassino.

Il suo vicino, Abdul-Hamid, il sul-
tano, porta come talismano un piccolo
anello d'argento, che deve presenziare
da una scintilla da una revolverata, del
reale, e da una pugnalata.

La sua di Persia porta una cintura
adorna d'un magnifico smeraldo. Con
questo, è sicuro di non fare la tragica
figa di suo padre, Nasser-el-Din, morto
avvelenato.

UNA NUOVA INGIURIA

Il tribunale correzionale di Altidoro
dovrà giudicare fra giorni l'inter-
essante questione: se il rimproverare a
uno di appartenere allo stato maggiore
francese costituisca un'ingiuria. Tempo
fa due amici, venuti a querela, si ac-
ciarono in faccia degli epiteti poco
cortesi. Avendo esaurito tutto il suo
dizionario di ingiurie, uno di essi finì
col dire all'altro:

«Taci! tu sei degno di appartenere
allo stato maggiore francese!»

A quest'apostrofo, colui al quale era
diretta non fece che un salto dal giu-
dice di pace, a sporgere querela contro
l'offensore. Il giudice tentò una ricon-
ciliazione, ma l'offeso non volle sentenze
parlare.

UNA MARTIRIZZAZIONE DI FANCIULLI

Fu arrestata a Tolone una ignobile
megera che martirizzava due piccini,
un bambino di 4 a 5 anni, e una ra-
gazza di 8 anni.

Soprasu, sul fatto da alcune persone,
essa, era fuggita prendendo con sé il
bambino e lasciando la ragazza fra
le mani delle persone accorse.

Condotta in questura ed interrogata,
la piccola raccontò i cattivi trattamenti
infertile. Dichiarò chiamarsi Isidra, ed
essere nata in Spagna, ma ignora però
la località dove nacque, e il nome dei
suoi parenti. Si ricorda però che suo
padre la consegnò un giorno a quella
donna, e abbracciando la figlia sua, le
disse che presto l'avrebbe riveduta.

La donna che la condusse con sé,
certa Lopez Erreros, cominciò a por-
tarsi ad una "forzaria" ad una vita no-
modo ed orribile. La piccola era co-
stretta a mendicare tutta la giornata,
e a dormire da notte a cielo scoperto.
Quando alla sera non portava abba-
stanza danaro, la Lopez prendeva delle
pietre, aguzzava i colli, e la batteva
sulle braccia e sulla schiena. Come
nutrimento aveva soltanto un po' di
pane, quando non ne aveva da qualche
persona caritatevole.

Il bambino fu rapito in seguito dalla

megera, che l'avva attirato a sé pro-
mettendogli dei soldi e dei dolciumi.
Non si sa dove sia nato, né chi siano
i suoi parenti.

Oltre i cattivi trattamenti abituali,
la megera gli aveva torto i piedi in
modo che non può più reggersi, ed è
obbligato a trascinarsi in groviera di cam-
pinare, e ciò affinché ispirasse maggior
compassione.

L'orribile megera, attivamente ricor-
sa alla polizia, fu arrestata mentre
teneva ancora il bambino. Il giudice
formò il racconto, fatto dalla sua com-
pagna di sventura.

I due fanciulli che sono malati, de-
bolissimi, e il cui corpo presenta le
tracce delle percosse ricevute, furono
condotti all'ospedale dove riceveranno
le cure delle quali hanno bisogno.

La Lopez fu tradotta in prigione, e
l'indomani poterono a gran stento sot-
trarla al furore della folla.

Le fu trovata indosso una ventina
di franchi, prodotti dalla questua delle
sue vittime.

TRA I VELENI

«Ogni secolo ebbe i suoi veleni fa-
voriti, in questo che sta per finire la
stronchiata e l'atropina tengono il primato,
mentre l'arsenico e la digitale hanno
usato una cinquantina d'anni fa. I pro-
gressi della chimica fanno mano a
mano servizio alla scoperta di una soffiata
numerosa di veleni; fra i quali alcuni
di effetto rapidissimo, spesso scelti a
strumento di delitti.

Sembra che la triste arte dell'avve-
lenamento sia sorta, prima che altro,
in Italia.

Un celebre tossicologo ha dimostrato
che il comoscervano più di sessanta ve-
leni ai tempi del Borgogna. L'acqua to-
fana era reputata per suo effetto sicuro
e rapido, era un liquido indolore e
senza colore, di cui si portava la ri-
cetta: «una goccia al giorno faceva mu-
rire in mezzo di due anni la vittima.
L'acqua tofana veniva generalmente
somministrata nel caffè o in altre be-
vande, eccettuato il vino, che ha iden-
tificata l'effetto.

L'arte di avvelenare si valeva delle
forti più o meno ingegnose e raffinate,
e nei secoli XVI e XVII era diventata
d'una donna delicatissima. Si offriva, per
esempio, una pesca delle più appetibili,
che era stata tagliata con un coltello
d'oro avvelenato solamente da una parte
la parte del frutto messa a contatto
colla parte della lama avvelenata veniva
offerta abitualmente alla vittima, e l'altra
era mangiata dall'avvelenatore.

Anche i fiori erano strumento di
morte; di essi si facevano mazzi pie-
gatissimi, accendendoli tra i rami e pre-
giali. La vittima ne assaporava con vo-
luta il profumo, ma dopo qualche
istante veniva colta da capogiro e ca-
deva morta. Talvolta anche un anello
era scelto a strumento di morte, perché
nel suo castone si chiudeva una so-
stanza velenosa. Al ballo, per esempio,
si chiedeva con molta galanteria la
mano della dama, del cui disprezzo si
voleva vendicare. Il dito premuto il
castone, e usciva una minuscola punta
che, forata leggermente la pelle della
ballerina. Dalla ferita penetrava il ve-
leno e il giorno dopo la dama era
morta. Un così misterioso gioiello por-
tava il nome di anello della morte.

C'era anche un altro veleno che pi-
gliava il nome dallo scopo a cui doveva
servire: era la polvere di successione,
la quale ha avuto una parte terribile
e misteriosa negli ultimi anni del regno
di Luigi XIV. Era allora di moda il
veleno che la Voisin, celebre avvele-
natrice metteva a disposizione di coloro
che volevano affrettare il conseguimento
della eredità, che sarebbe ad essi spet-
tata un giorno. La polvere era bianca-
stra e si mescolava facilmente alle vi-
vande e alle pasticcerie.

Sfortunatamente non, sempre la scien-
za è in grado di pronunciare il suo
giudizio con certezza assoluta, in tutti
i casi di avvelenamento. Non solo è
difficile scoprire la natura del veleno
somministrato, ma anche accertare se
ci fu l'avvelenamento o l'analisi chi-
mica, per quanto accurata e precisa,
per alcuni veleni che non lasciano che
una lieve traccia, nell'organismo, non
può aiutare in nessun modo l'istruttoria
giudiziaria.

La statistica giudiziaria ci annuncia
che in Francia si compiono annual-
mente 50 avvelenamenti, pur troppo
con effetto letale; ma ce ne sono molti
altri che rimangono celati. Le donne

si distinguono per questo genere di delitti.

Si è detto più sopra che l'arte di avvelenare si compieva in addietro di assumere forme ingegnose e raffinate: ai nostri giorni invece, gli avvelenamenti si compiono con mezzi piuttosto grossolani; gli avvelenatori si sbrigliano in un modo molto spedito, versando nella minestra o nel caffè, il veleno che deve far sparire in breve dalla scena del mondo la loro vittima. Sono rari l'assi in cui si ricorra a qualche astuzia.

In apparenza, non ci sarebbe la premeditazione: ma il veleno, qualunque esso sia, innanzi agli occhi della giustizia di qualunque popolo, è parificato al ferro del sicario, che, in agguato colpisce proditoriamente.

NOTIZIE ITALIANE

Le onoranze a Crispi.

Palermo 3. — Dalle prime ore del mattino, la città è imbandierata ed animatissima; le carrozze sono tappezzate di stoffe con viva Crispi. Grande numero di società con bandiera e musiche, e moltissimi cittadini di ogni età, si avviano al molo per attendere l'arrivo dell'Electrico portante Crispi. Il tempo è splendido.

Alle 9, api, lo sbarco e la bandiera presentano un colpo d'occhio magnifico. Numerosa folla attende l'arrivo dell'Electrico, mentre molte barche con cittadini, Società e musiche, si inoltrano nel porto. Il senatore Della Vordura, presidente del Comitato, circondato da tutta l'autorità civile e militare in grande folla, segretari, deputati, notabili cittadini e dell'isola, in tante municipalità ed in altre locali elegantemente addobbate, muovono incontro all'Electrico che entra nel porto alle 9,20.

Appena l'Electrico getta l'ancora viene circondato da barche, donde, partono frenetici applausi; le bande suonano i reggimenti, il Comitato della onoranza e le autorità salgono a bordo, per salutare Crispi, che quasi subito discende in una folla municipale, civile, autorità. La folla numerosa sulle barche e sulle barche, prorompe in frenetici acclamazioni.

Allo sbarco, la folla, sempre più numerosa, accoglie Crispi, entusiasmatamente; i cantonieri in gran folla fanno il servizio di onore. Crispi, quasi trasportato a braccia, prende posto coi senatori Vordura e Paternò nella vettura municipale, circondata dalla Società dei reduci e da folla plaudente. Si organizza il corteo, preceduto da tutte le associazioni politiche, ed operaie, con bandiere, gonfaloni e musiche, segue la carrozza di Crispi, seguita da quelle altre con le autorità e le notabilità. La carrozza tra la folla immensa può appena muoversi al passo; Crispi ringrazia o saluta commosso.

La carrozza di Crispi arriva all'Hotel des Palmes alle 10,15; le acclamazioni con le musiche si fanno sotto i balconi acclamando; Crispi si affaccia al balcone, accolto da ovazioni e benche estremamente commosso pronunzia le seguenti parole: «Le vostre musiche mi ricordano i bei fatti gloriosi del 1848 e del 1860. La mia vita fu consacrata al bene del paese e al servizio della monarchia; e mia labbra non possono esprimere i sentimenti del cuore che sono con voi come voi siete con me; vi bacio tutti». Indi Crispi, sempre acclamato, rientra nel suo appartamento.

Alle ore 4,30 la Giunta comunale si reca in forma ufficiale a visitare Crispi.

Commemorazioni di Cavallotti vietate.

Roma 3. — Anche a Roma, come dappertutto, la questura proibisce le commemorazioni di Cavallotti e il pellegrinaggio alla villa Cellera.

Il processo delle urne.

Roma 3. — Il processo delle urne comincerà il 28 o il 29 ottobre, nell'aula — dice l'Avanti — saranno presenti i quattro imputati.

La malattia di Serrao.

Roma 3. — Questa sera le condizioni di salute del prefetto Serrao sono peggiorate. È aumentata la febbre con sintomi apoplettici.

Quattro famiglie avvelenate dai funghi.

Roma 3. — In causa dell'uso dei funghi non visitati dall'ufficio dell'igiene quattro famiglie rimasero avvelenate. Finora si hanno quattro morti.

NOTIZIE ESTERE

La guerra nell'Africa del Sud.

Londra 3. — Dispiaci dal Natal e dal Bechuanaland esprimono il timore che i boeri prendano l'offensiva oggi o domani.

I boeri hanno 5000 uomini, 15 cannoni e 400 uomini alla loro testa; i boeri di Muller, hanno inoltre numerosi posti sul Limpopo e sul Buffalo.

I giornali pubblicano il seguente dispaccio da Johannesburg del 2 ottobre: Il proclama del 29 settembre, dicente che l'esercizio delle miniere continuerebbe a chi i minatori sarebbero protetti in tempo di guerra è annullato dal commissario delle miniere che invita i sudditi inglesi a partire al più presto possibile.

Newcastle 3. — I rifugiati provenienti dallo Stato di Orange dicono che i boeri si impadroniscono del bestiame appartenente agli inglesi. I viaggiatori provenienti da Johannesburg confermano che 4000 boeri stazionano a Sandpruit.

Capetown 3. — Albright, comandante dell'artiglieria dell'Orange, marcia in direzione di Kimberley.

Burgers di Bloemfontein si riuniscono oggi sotto le armi a Bainsloot.

New York 3. — Il presidente dell'Orange tentò di ottenere l'appoggio Mackinley. Questi, però, rifiutò, stante le buone relazioni fra l'Inghilterra e gli Stati Uniti.

Lorenzo Marques 3. — La folla dei boeri obbliga alla stazione di Nachdorp i profughi inglesi, giunti con la ferrovia del Transvaal, a togliersi il cappello mentre i boeri cantavano l'inno nazionale. Inoltre furono maltrattati, calpestati o presi a calci parecchi inglesi. Un individuo restò ferito da una coltellata.

Durban 3. — L'eccitazione, aumentata, si crede che i boeri cominceranno le ostilità oggi.

Cose del Venezuela.

Parigi 3. — Il tribunale di arbitrato per la delimitazione della frontiera anglo-venezueliana emise oggi all'unanimità la sentenza, che costituisce un compromesso in favore del Venezuela.

Caracas 3. — Il capo degli ispettori

Castro, si è impadronito del governo dello Stato di Venezuela. La capitale Caracas è in sua balia.

I vecchi e i nuovi ministri in Austria.

Vienna 3. — L'imperatore conferì all'ex presidente del Consiglio dei ministri Thun il gran cordone di Santo Stefano, ed agli ex ministri Wittek, Ruber, Bylandt de Rheidt, Kasl, Kaizl e Dipauli l'Ordine della Corona di ferro di prima classe.

I nuovi ministri prestarono stamane giuramento nelle mani dell'imperatore.

All'Alta Corte di giustizia.

Parigi 3. — L'Alta Corte di giustizia, esaurito l'interrogatorio degli accusati del gruppo realista, ha aggiornato il seguito dell'istruttoria dietro domanda degli avvocati, che desiderano ottenere prima comunicazione di tutti i documenti dell'incartamento.

Gallifet fa sul serio?

Parigi 3. — Venne ordinata una inchiesta a carico del capitano Demicheli che lesse ai suoi soldati l'ordine del giorno emanato da Gallifet, dopo la grazia di Dreyfus, commentandolo ostilmente.

In attesa dei risultati dell'inchiesta, Gallifet ha ordinato che il capitano sia posto agli arresti di rigore.

Hohenlohe

approva il Governo francese.

Parigi 3. — Gaston Rouher, uno dei delegati francesi al Congresso geografico di Berlino, scrive al Figaro avvertendo il cancelliere dell'impero, principe Hohenzollern, detto ad una serata in onore dei congressisti: «Nel deplorabile affare Dreyfus il Governo diede numerose prove di buon senso e di serietà. La burrasca è cessata e la questione è chiusa grazie al senso del Governo. Davvero che la situazione era molto scabrosa; che si poteva fare? Lo Stato maggiore non c'entrava per nulla, né convengo. D'altra parte il Consiglio di guerra con la sua sentenza mitte, in cui ammise delle attenuanti, implicitamente confessò di non aver trovate delle prove a carico di Dreyfus il vostro Governo ha fatto bene a grazia questo infelice; il Governo francese se l'è cavata con onore».

Parlando poi delle proteste, contro la Francia, Hohenzollern disse: «Lo dicierci, secondo le quali si era organizzato il boicottaggio dell'esposizione di Parigi, sono assurde invenzioni. Sarebbe stolto il renderle tutta la Francia responsabile d'un errore giudiziario; ed io ho detto a molti giornalisti che la Germania parteciperà alla grande Esposizione e procurerà di farsi onore».

L'eterno scolorito di Creuzot.

Creuzot 3. — La situazione si è di nuovo aggravata. Gli scioperanti persistono nel volersi recare a Parigi, onde reclamare presso il Governo.

I progetti svizzeri per l'assicurazione

contro gli accidenti sul lavoro.

Berna 3. — Il Consiglio nazionale approvò con 13 voti contro uno e 12 astensioni, i progetti di legge sull'assicurazione contro la malattia e gli accidenti sul lavoro.

I progetti verranno sottoposti nella corrente settimana alla votazione del Consiglio degli Stati, che si ritiene li approverà. Indi verranno sottoposti al voto popolare, se si chiederà il referendum.

rendum. Ciò che può considerarsi quasi certo.

Come si sa, i progetti stabiliscono una sovvenzione annua di parecchi milioni da parte della confederazione. I progetti per l'assicurazione entreranno in vigore il 1 gennaio 1903.

Caleidoscopio

Eccellente storia. 4 ottobre 1896. Battaglia della Maranglia, nella quale Catinat vinse Eugenio e Vittorio Amedeo di Savoia.

Un pensiero al giorno. Il carattere più comune in coloro che spediscono agli altri è quello di piacere troppo a se stessi.

Cognizioni utili. Per le stoffe di cotone. Affinché i colori delle stoffe di lana di cotone, di lana, percell, tele stampate, ecc. ecc. non soffrano nella lavatura, bisogna far uso di acqua non troppo calda. Si prepara un'acqua saponeata calda, rendendola molto spumosa col dibatterla fortemente; vi si immergono poi le stoffe in luogo di lavanderia sfraguolata, poi si passano in acqua pulita per la biancheria. Poi si passa in un secchio di acqua contenente un cucchiaino di bile di bue. La stoffa deve essere lavata in fretta e risciacquata in due acque fresche in ciascuna delle quali si sarà aggiunto un cucchiaino di aceto. Appena risciacquate, si distendono per farle asciugare. Si tirano ancora un po' perché l'umidità protraggia a esser d'impedimento alla tinta. Se non si possono tirare subito, si fanno asciugare internamente anche involgendole in una coperta come si fa usualmente.

Per le stoffe di cotone. Per le stoffe di cotone e di lana, si lavano in acqua saponeata e si piegano affinché si impregnino della umidità necessaria.

Oggetti più aver molto cura che le stoffe di colore lavate non abbiano a gelare perché i colori ne resterebbero assai danneggiati.

Allo stesso modo che non si debbono lavare le stoffe di colore con acqua bollente o troppo calda, non si devono dal pari tirare con ferro troppo caldo.

La stoffa. Robe monoverbo. NU MANO

Spiegazione del robe monoverbo preceduto. SOLIDI (colli di).

Per finire. — Quella Bice! Non fa che dir corna di suo marito.

— Meno male che fra il dire o il fare c'è di mezzo il mare.

— Il mare? Non sarebbe un ocaiole; quegli beniamino.

PROVINCIA

S. Vito al Tagliam., 3 ottobre. Luce elettrica — Feste e spattacoli — Pro barbabietola.

Ho tante cose a dire che non so da che parte incominciare. Dirò intanto che la nostra illuminazione a luce elettrica riesce egregiamente; la nostra bella piazza ha l'apparenza d'una sala da ballo, e così le contrade, benché con meno sfarzo di luce, sono bene riarate.

E di ciò va dato merito alla impresa Biagini la quale nulla risparmiò perché il paese potesse dirsi per ogni conto pienamente soddisfatto.

La prossima domenica avrà luogo la festa per la inaugurazione della nuova luce. Vi saranno corse ciclistiche, gonfiaggi a chi saprà correre più levemente; una fiera gastronomica, dove, i buongustai potranno largamente soddisfare il loro appetito, e l'introito della stessa sarà devoluto a beneficio della Congregazione di carità e della Società operaia; vi sarà ballo popolare, bande musicali, fuochi d'artificio; insomma si sarà da divertirsi tutto il giorno, se Giove Pluvio vorrà starsene bonino e

ha bisogno di speranza, vive di illusioni! Perché a questo cuore, a quest'anima, che già tanto soffrono, perché togliersi ancora quest'ultimo raggio di conforto? Quando la scienza avrà distrutto, che cosa ricadrà in ricompensa? Nulla! Il disinganno, la freddezza del sepolcro, l'eternità del silenzio, la nudità del verismo... Ma quando io sogno un bel sogno di passione e di poesia, quel sogno allora per me diventa realtà, ed allora io palpo ancora, io, per quell'istante, sono felice!

Ma dopo?

Dopo? E quando voi, scienziati, mi avrete tolta anche l'illusione del sogno, dopo che cosa mi darate? Nulla, nulla, anche voi, scienziati, sarete morti.

Ma che importa a me la cortezza, quando mi priva della luce, quando mi agghiaccia, mentre il dubbio m'apre lo spiraglio alla speranza, ed un raggio di essa poetica, arriva fino a me e mi riscalda, e m'agita il cuore? Ma che mi serve la realtà, quando mi spoglia della mia veste di fole, sia pure, ma

non rompere le scatole. La vera pol avremo teatro della Compagnia, Giannini che questa sera esordirà, il corso della sua rappresentazione drammatica.

Ma la domenica stessa vi sarà un'altra solennità di tutt'altro genere. E cioè la drua degli azionisti per la costituzione della Società Ligure-Savittese per la fabbricazione dell'aceto di barbabietola. L'attuazione di questa grandiosa fabbrica che, oggimai può dirsi un fatto compiuto, fornirà al paese dei vantaggi non indifferenti e duraturi. E di ciò, va dato lode ai signori Giorgio dotti, Gastone presidente del Circolo Agrario Savittese, e conte Francesco dotti, Rotta sindaco di S. Vito, i quali nulla risparmiarono di attività di energia e di spese, perché il difficile scopo, venisse raggiunto.

Nell'ultimo numero del giornale Il Paese, un certo Pre. Giusto, ebbe il boccio d'inserire un articolo, colla mira di screditare la nuova fabbrica, e persuadere i meno vegganti, che in luogo di utile, il proprietario e il lavoratore dei campi adibiti alla coltivazione della barbabietola avranno danno, e danno sensibile. Ma dove ha potuto attingere quel povero Pre. Giusto, notizie, che egli, colla ingenuità d'un S. Luigi viene a divulgare, al fine di far nascere la diffidenza e il discredito della grandiosa operazione? Chi gli ha potuto suggerire che nei nostri terreni un ettaro seminato a barbabietole, non possa dare che 300 quintali, quando dalle fatte prove, si è potuto accertare che ne dà 1000, 800, e perfino 1000 quintali? Chi gli ha insegnato che la coltura della barbabietola isterilizza il terreno, quando l'esperienza dimostra il contrario?

Ahi povero Pre. Giusto, se non avete altro argomento su cui additarsi, tenetevi al brevicio, che San Vito vi conosce abbastanza per altri tanti fischii, subito.

Flambro, 2 ottobre. La grande festa di ieri. (C. F.) Oggi, tutti sanno, incorre il 29° anniversario del plebiscito di Roma all'Italia; ma, ciò che tutti coloro che ieri furono a Flambro sanno e gli altri non sanno è che ieri, con solenne plebiscito, di applausi, fu festeggiata la prima presentazione al pubblico della Banda musicale di Flambro. La festa si compie, ottimamente, dalla sortita mattutina della Banda, e via via, col l'accompagnamento della processione religiosa; coll'esecuzione (varamente, e con qualche) del programma musicale; e sino alla fiascolata. Belli, come sempre, i fuochi d'artificio del Meneghetti, di grande effetto, la piazza illuminata con palloncini alla veneziana. Grande concorso, nessun disordine.

Ampezzo, 2 ottobre. Per la ferrovia Carisio. Ieri, questo Consiglio comunale ad unanimità di voti approvava l'ordine del giorno proposto dal Comitato ferroviario di Villa Santina e deliberava di tributare un voto di ringraziamento e di plauso all'ing. Adolfo Valassi, che fece i primi studi della nuova ferrovia, ed all'avv. avv. Ignazio Renier che si è messo a capo del movimento.

Stabilito che la ferrovia passerà per Tolmezzo, si spera che tutti i Comuni della Valle di S. Pietro manderanno tosto la loro adesione al Comitato di Villa Santina.

Ma che importa a me la cortezza, quando mi priva della luce, quando mi agghiaccia, mentre il dubbio m'apre lo spiraglio alla speranza, ed un raggio di essa poetica, arriva fino a me e mi riscalda, e m'agita il cuore? Ma che mi serve la realtà, quando mi spoglia della mia veste di fole, sia pure, ma

(7) APPENDICE DEL FRIULI

G. B. GARASSINI

GISELDA

(COMEDIA IN TRE ATTI)

Ma, signorini, signor Mario, fra amici, offendetevi.

Grazie.

Ma, signorini, che mia madre non c'è, ed Ella non è.

Perdoni, non sapete, allora, (in atto d'andarsene).

Oh, ma se desidera, attenti, attenda, pure, con comodo, anzi vuole che la mandi ad avvertire?

No, no, no, immagini.

E qui vicino? due passi. (Chiamando).

Guido!

Ma non s'incamodi, aspetterò, grazie.

S'accomodi.

(Sedendo). Grazie.

(Prende dalla tavola un libro, e si siede a leggere dalla parte opposta. Lunga pausa). Signor Mario, non ha mai letto il Cuore inferno di Matilde Serao?

(Premuroso, alzandosi, si accosta a lei fingendo non aver inteso). Come dice, signorina?

Chiedeva se ha letto il Cuore inferno della Serao.

Sì, signorina, è discreti; si vede che la Serao conosce a fondo la fisiologia e la psicologia moderna.

E bella quella pagina ove mi pare voglia tentare di definir l'amore.

Sì, è una pagina che rivela, nella scrittrice una donna che sa che cosa vuol dire soffrire.

E amara...

Ma non s'incamodi, aspetterò, grazie.

S'accomodi.

(Sedendo). Grazie.

(Prende dalla tavola un libro, e si siede a leggere dalla parte opposta. Lunga pausa). Signor Mario, non ha mai letto il Cuore inferno di Matilde Serao?

(Premuroso, alzandosi, si accosta a lei fingendo non aver inteso). Come dice, signorina?

Chiedeva se ha letto il Cuore inferno della Serao.

Sì, signorina, è discreti; si vede che la Serao conosce a fondo la fisiologia e la psicologia moderna.

E bella quella pagina ove mi pare voglia tentare di definir l'amore.

Sì, è una pagina che rivela, nella scrittrice una donna che sa che cosa vuol dire soffrire.

E amara...

Ma non s'incamodi, aspetterò, grazie.

S'accomodi.

(Sedendo). Grazie.

(Prende dalla tavola un libro, e si siede a leggere dalla parte opposta. Lunga pausa). Signor Mario, non ha mai letto il Cuore inferno di Matilde Serao?

(Premuroso, alzandosi, si accosta a lei fingendo non aver inteso). Come dice, signorina?

Chiedeva se ha letto il Cuore inferno della Serao.

Sì, signorina, è discreti; si vede che la Serao conosce a fondo la fisiologia e la psicologia moderna.

E bella quella pagina ove mi pare voglia tentare di definir l'amore.

Sì, è una pagina che rivela, nella scrittrice una donna che sa che cosa vuol dire soffrire.

E amara...

Ma non s'incamodi, aspetterò, grazie.

S'accomodi.

(Sedendo). Grazie.

(Prende dalla tavola un libro, e si siede a leggere dalla parte opposta. Lunga pausa). Signor Mario, non ha mai letto il Cuore inferno di Matilde Serao?

(Premuroso, alzandosi, si accosta a lei fingendo non aver inteso). Come dice, signorina?

Chiedeva se ha letto il Cuore inferno della Serao.

Sì, signorina, è discreti; si vede che la Serao conosce a fondo la fisiologia e la psicologia moderna.

E bella quella pagina ove mi pare voglia tentare di definir l'amore.

Sì, è una pagina che rivela, nella scrittrice una donna che sa che cosa vuol dire soffrire.

E amara...

Ma non s'incamodi, aspetterò, grazie.

S'accomodi.

(Sedendo). Grazie.

(Prende dalla tavola un libro, e si siede a leggere dalla parte opposta. Lunga pausa). Signor Mario, non ha mai letto il Cuore inferno di Matilde Serao?

(Premuroso, alzandosi, si accosta a lei fingendo non aver inteso). Come dice, signorina?

Chiedeva se ha letto il Cuore inferno della Serao.

Sì, signorina, è discreti; si vede che la Serao conosce a fondo la fisiologia e la psicologia moderna.

E bella quella pagina ove mi pare voglia tentare di definir l'amore.

Sì, è una pagina che rivela, nella scrittrice una donna che sa che cosa vuol dire soffrire.

E amara...

Ma non s'incamodi, aspetterò, grazie.

S'accomodi.

(Sedendo). Grazie.

(Prende dalla tavola un libro, e si siede a leggere dalla parte opposta. Lunga pausa). Signor Mario, non ha mai letto il Cuore inferno di Matilde Serao?

(Premuroso, alzandosi, si accosta a lei fingendo non aver inteso). Come dice, signorina?

Chiedeva se ha letto il Cuore inferno della Serao.

Sì, signorina, è discreti; si vede che la Serao conosce a fondo la fisiologia e la psicologia moderna.

E bella quella pagina ove mi pare voglia tentare di definir l'amore.

Sì, è una pagina che rivela, nella scrittrice una donna che sa che cosa vuol dire soffrire.

E amara...

Ma non s'incamodi, aspetterò, grazie.

S'accomodi.

(Sedendo). Grazie.

(Prende dalla tavola un libro, e si siede a leggere dalla parte opposta. Lunga pausa). Signor Mario, non ha mai letto il Cuore inferno di Matilde Serao?

(Premuroso, alzandosi, si accosta a lei fingendo non aver inteso). Come dice, signorina?

Chiedeva se ha letto il Cuore inferno della Serao.

Sì, signorina, è discreti; si vede che la Serao conosce a fondo la fisiologia e la psicologia moderna.

E bella quella pagina ove mi pare voglia tentare di definir l'amore.

Sì, è una pagina che rivela, nella scrittrice una donna che sa che cosa vuol dire soffrire.

E amara...

Ma non s'incamodi, aspetterò, grazie.

S'accomodi.

(Sedendo). Grazie.

(Prende dalla tavola un libro, e si siede a leggere dalla parte opposta. Lunga pausa). Signor Mario, non ha mai letto il Cuore inferno di Matilde Serao?

(Premuroso, alzandosi, si accosta a lei fingendo non aver inteso). Come dice, signorina?

Chiedeva se ha letto il Cuore inferno della Serao.

Sì, signorina, è discreti; si vede che la Serao conosce a fondo la fisiologia e la psicologia moderna.

E bella quella pagina ove mi pare voglia tentare di definir l'amore.

Sì, è una pagina che rivela, nella scrittrice una donna che sa che cosa vuol dire soffrire.

E amara...

Ma non s'incamodi, aspetterò, grazie.

S'accomodi.

(Sedendo). Grazie.

(Prende dalla tavola un libro, e si siede a leggere dalla parte opposta. Lunga pausa). Signor Mario, non ha mai letto il Cuore infer

